

Dokumentation Stipendium
Christa Feuerberg

„Ich schäle mich aus deinem Wort“

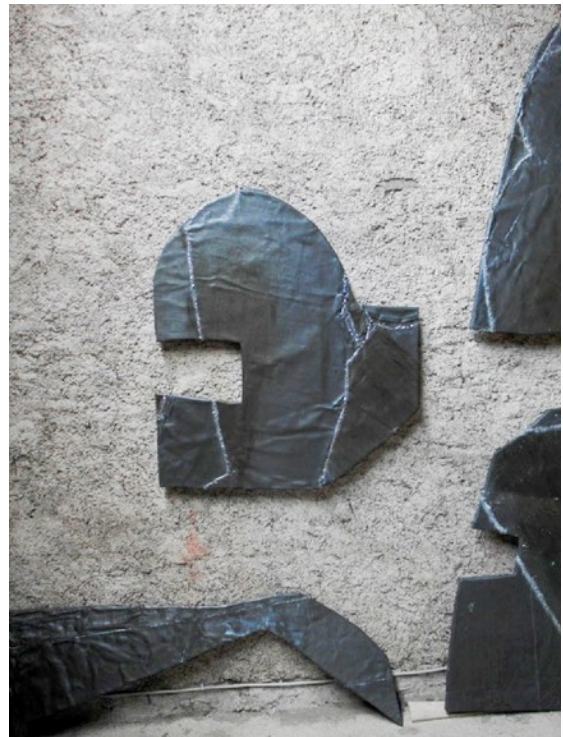
Die vier Weißblei-Chimären stehen frei auf Stelzen. Eine Jede wird gespiegelt auf ihrer Rückseite in einer glänzenden Bleihaut. Sie bilden in vier Richtungen die Quadratur des Kreises. Lassen den Betrachter eintreten in einen imaginären Binnenraum - in Rotation sich „schälend“ auf die eine fragmentierte Weißblei-Chimäre zu, schält sich der Betrachter erneut, nun außen, um die steilen Fassaden der Spiegel-Chimären.

Geschichte gewordenes, archaisches Material im Innern - zurückweichend, sich öffnend über Kopfhöhe.

Das "Buch der Erkenntnis" liegt nicht, wie ursprünglich geplant, im Innern der Installation. Es liegt außerhalb auf dem Tisch. Der Betrachter selbst wird Abbild der Aussage.

(Making off Fotos)









„Ich schäle mich aus deinem Wort“
Installationsansichten







