

Christa Feuerberg



„Ideenhimmel II“, 2021
Walzblei, Lötzinn, Holz
101 cm x 103 cm



„Ideenhimmel I“, 2021
Walzblei, Lötzinn, Holz
89 cm x 82cm

Text zu „Ideenhimmel“

Hannah Arendt nannte den Kopf einmal „Ideenhimmel“.
Ort für das Quantum an aufgetauter Energie und dann
der kleine Zufall - das Streichholz für das Pulverfass!

Kopf, ein Thema, das mich schon lange begleitet.
Schandmaske - Cella - Donjon
Anschauung. Stille. Meditation.
Hier Januskopf und Silhouette.
Den Leerraum umspielend -
wo sind wir, wenn wir denken?

Blei in seiner Schwere und Verschllossenheit.
Spannung von Labilität und Stabilität. Im Glanz
des verhaltenen Spiegels „das Bläulich Glänzende“.
Im Licht beständig changierend.
Wo sind wir, wenn wir denken?

Vita

Skulptur und Zeichnung

lebt und arbeitet in der Eifel und in Köln

1955 geboren in Essen

1974-81 Studium an der

Kunstakademie Düsseldorf

1980 Meisterschülerin von Prof. Rolf Sackenheim

1981 Tutorium für Freie Graphik

Stipendium/Auszeichnungen

1981 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks

1982 Stipendium des Landes NRW auf Schloß Ringenberg

1985 Friedrich-Verdemberge-Stipendium der Stadt Köln

1989-90 Günther-Peill-Stipen. des Leopold-Hoesch-Museums, Düren

2020 Projektstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Ausstellungsverzeichnis (Auswahl)

1983 „Kunstpreis Junger Westen“ Kunsthalle, Recklinghausen

1984 Galerie Ha.Jo.Müller, Köln

1985 „Künstler sehen romanische Kirchen in Köln“, KV Köln

1987 „Verbindung“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

„Glaskasten um den Glaskasten“, Skulpturenmuseum Marl

1989 „Buch als Objekt“, Kunsthalle Bremen

1990 Papierbiennale III, Düren und Nordjyllands Kunstmuseum,
Aalborg

„Material und Raum“, Galerie Heimeshoff, Essen

1991 Galerie Ha.Jo.Müller, Köln; Galerie Brandstetter&Wyss, Zürich

1993 Fuhrwerkswaage, Köln

2006 „Turm und Springer“, Galerie von der Milwe, Aachen

2008 „Roland -Temporäre Kleingärten“, Galerie von der Milwe, Aachen

2016 „30 Jahre Günther-Peill-Stiftung“, Leopold-Hoesch-Museum,
Düren

„Danke!Danke!“, Galerie von der Milwe, Aachen

2017 „Best of Ruhrgebiet“, Galerie Frank Schlag, Essen

2019 „Interlocking“, Artin, Aachen

„Schneewittchen“, Victor-Rolff-Stiftung, Vettweiß

2020 „Mondknoten und Sonnenwind“, Quartier am Hafen, Köln

„Rückseite des Mondes“, Städt.Galerie, Wesseling

2022 Kunstverein Mittelrhein, Haus Metternich, Koblenz

2023 „Abendliche unsichtbare Tiere“, EifelArt, Adenau

„Ich bin Eurydike“, KunstWerk Wuppertal und Burg Gladbach,
Vettweiß

2024 „Carte Blanche IX“, Museum Zinkhütterhof, Stolberg

christa.karot@googlemail.com

www.christa-feuerberg.de