

Christa Feuerberg - Buchobjekte

“Papiergeschichten”

Die Buchobjekte und Leporelli sind „Buchdruck“ in gebündelter, haptischer Vorgehensweise.

Szenarien hintergründiger Tiefe, Tanzmäntel und körperhafte Improvisationen, von Rhythmen getragen. „Varianten eines Bewusstseins, das Leben als Bewegung begreift und als immer-währende Verwandlung.“ Zt. U. Bode

Die Papier- und Buchvorlagen sind durch viele Hände gegangen, Spuren hinterlassend, sind selbst Geschichte geworden im Vergilbungsprozess aus einer früheren Blütezeit.

Die räumliche Erfahrung der "gestellten Kulissen“, das vor und zurück und die transparente Verdichtung, das auf der Stelle treten - Durchdruck und Prägung.

Eigeninszenierung eines ewigen Theaters, des reflektierenden Umgangs mit uns selbst.



„Spitzentanz“, 2023, Buch, 30 Seiten, Ölkreiden, Graphit, 21 cm x 15 cm

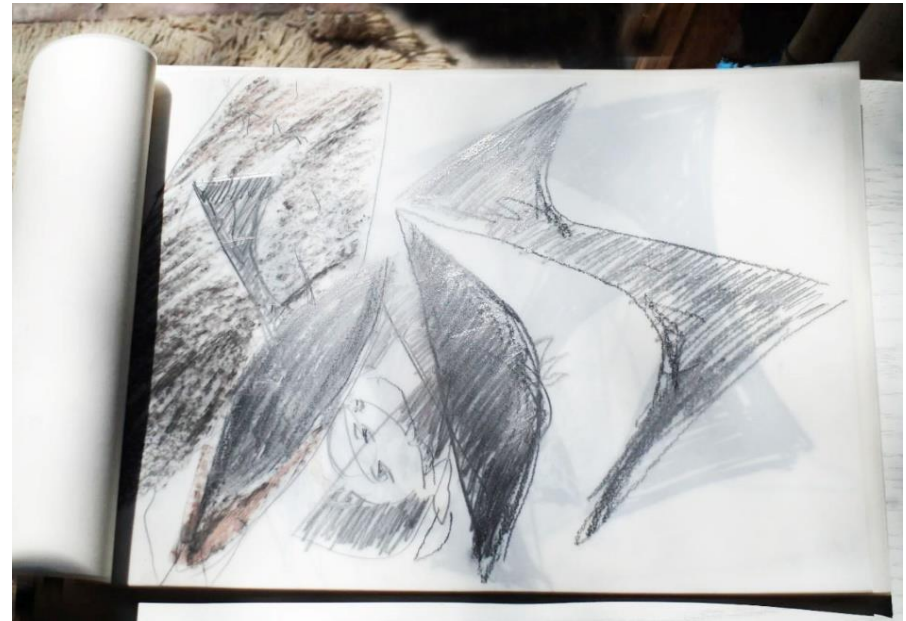
„Spitzentanz“, 2023, Buch, 30 Seiten
Ölkreiden, Graphit, 21 cm x 15 cm



„Strandläufer im Glockenland“, 2015, Leporello, 8 Seiten
Ölkreiden, Graphit, collagierter Karton, 18 cm x 18 cm



„Frosch und Frau - im Raum der ungenutzten Möglichkeiten“, 2017
Buch, 34 Seiten, Graphit auf Transparentpapier, 30 cm x 43 cm



„Raum - spitzverkehrt“, 2018, Buchobjekt
7 Blatt-Collage, 34 cm x 34 cm



Vita

Skulptur und Zeichnung

lebt und arbeitet in der Eifel und in Köln

1955 geboren in Essen

1974-81 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

1980 Meisterschülerin von Prof. Rolf Sackenheim

1981 Tutorium für Freie Graphik

Stipendium/Auszeichnungen

1981 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks

1982 Stipendium des Landes NRW auf Schloß Ringenberg

1985 Friedrich-Verdemberge-Stipendium der Stadt Köln

1989-90 Günther-Peill-Stipen. des Leopold-Hoesch-Museums, Düren

2020 Projektstipendium der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Ausstellungsverzeichnis (Auswahl)

1983 „Kunstpreis Junger Westen“ Kunsthalle, Recklinghausen

1984 Galerie Ha.Jo.Müller, Köln

1985 „Künstler sehen romanische Kirchen in Köln“, KV Köln

1987 „Verbindung“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

„Glaskasten um den Glaskasten“, Skulpturenmuseum Marl

1989 „Buch als Objekt“, Kunsthalle Bremen

1990 Papierbiennale III, Düren und Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg

„Material und Raum“, Galerie Heimeshoff, Essen

1991 Galerie Ha.Jo.Müller, Köln; Galerie Brandstetter&Wyss, Zürich

1993 Fuhrwerkswaage, Köln

2006 „Turm und Springer“, Galerie von der Milwe, Aachen

2008 „Roland -Temporäre Kleingärten“, Galerie von der Milwe, Aachen

2016 „30 Jahre Günther-Peill-Stiftung“, Leopold-Hoesch-Museum, Düren

„Danke!Danke!“, Galerie von der Milwe, Aachen

2017 „Best of Ruhrgebiet“, Galerie Frank Schlag, Essen

2019 „Interlocking“, Artin, Aachen

„Schneewittchen“, Victor-Rolff-Stiftung, Vettweiß

2020 „Mondknoten und Sonnenwind“, Quartier am Hafen, Köln

„Rückseite des Mondes“, Städt.Galerie, Wesseling

2022 Kunstverein Mittelrhein, Haus Metternich, Koblenz

2023 „Abendliche unsichtbare Tiere“, EifelArt, Adenau

„Ich bin Eurydike“, KunstWerk Wuppertal und Burg Gladbach,
Vettweiß

2024 „Carte Blanche IX“, Museum Zinkhütterhof, Stolberg

christa.karot@googlemail.com

www.christa-feuerberg.de

© 2024 für Kunst, Text und Fotos bei Christa Feuerberg /VG Bildkunst